

# ARANDÍ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

232

¡EL HOMBRE DE PIEL  
OBSCURA DEBERÁ SER  
SACRIFICADO!



Colombia \$ 10,00  
Venezuela Bs.2,00  
Ecuador \$/7.00  
Chile \$ 10.00  
Bolivia \$ b 5.00





De las profundidades  
galácticas llegó

Revista

# STARMAN

EL LIBERTARIO

Viva cada semana  
con STARMAN  
sus increíbles  
super aventuras.

# STARMAN

EL LIBERTARIO



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 232

Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente:

Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vacarro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impreso en Italgraf - Bogotá



# ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

**RESUMEN:** SOSPECHANDO QUE ES ARANDÚ EL QUE HA SEGUIDO SU RASTRO HASTA EL CENTRO DE LA TIERRA, AVANTAR SE PREVIENE.

NECESITO APRESURAR  
EL PROCESO PARA TENER  
MONSTRUOS SUFICIENTES,  
JE, JE, JE.



EL HIJO DE ARANDÚ, OBSER-  
VA CURIOSO EL PROCESO  
PARA CREAR MONSTRUOS,  
BAJO LA DIRECCIÓN DE SU  
CRUEL TÍO.

ÉSTE YA SE  
ENCUENTRA  
CASI LISTO,  
JE, JE, JE.

¿CÓMO DES-  
CUBRISTE LA  
FÓRMULA  
PARA TRANS-  
FORMARLOS  
EN HOMBRES-  
PLANTA, TÍO?



LEJOS DE AHÍ, E IGNORAR-  
TES DE LO QUE SE TRAMA,  
ARANDÚ Y TOLOAMBA, GUIA-  
DOS POR LA BELLA ILIA, SE  
INTERNAN EN LA SELVA EN  
BUSCA DE LA GUARIDA DE  
LOS MONSTRUOS.

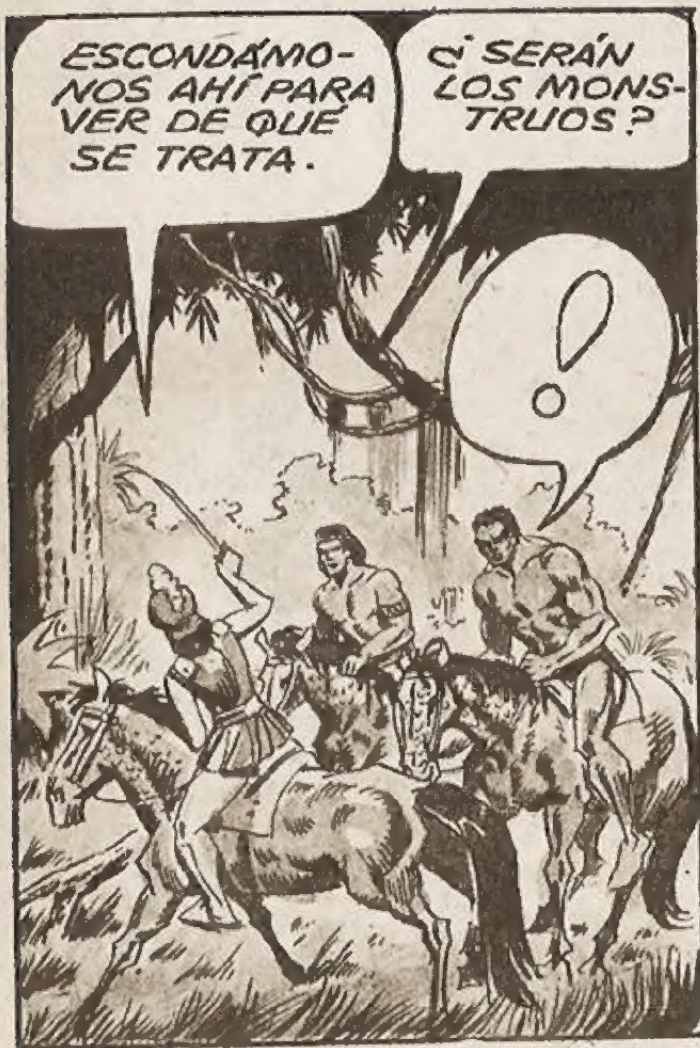
TODAVÍA NO ME  
EXPLICO CÓMO  
SE ENCuentra  
MI HIJO ENTRE  
ESOS MONSTRUOS.

AVANTAR  
ES CAPAZ  
DE HABER  
HECHO  
ALGO AL  
NIÑO.



SILENCIO, ALGUIEN  
SE APROXIMA.







JAG, RASTRO  
ESTAR FRESCO.

JU, NO  
ESTAR  
LEJOS  
DE AQUÍ.

YO PENSAR  
QUE SER  
MUY PELI-  
GROSO ATA-  
CAR.

JÁ, ULEKO  
TENER MIE-  
DO.

SÍ, JA, JA, JA.

GRRR, LISTEDES  
BURLARSE DE  
ULEKO...

NO ENOJARTE...  
NOSOTROS NO  
PENSAR OFEN-  
DERTE.

SÍ, GRURO Y YO  
SABER QUE TÚ  
MUY VALIENTE.

SI TENER MIEDO,  
LISTEDES IRSE,  
ULEKO CAZARÁ  
SOLO Y DEMOS-  
TRAR QUE ES EL MÁS  
VALIENTE DE  
TRIBU GORKIS.

¡AH!



SIN HACER NINGÚN RUIDO,  
ARANDÚ, TOLOAMBA E  
ILIA ESCUCHAN ATENTOS  
LA CHARLA DE LOS CAVER-  
NICOLAS.

CADA VEZ ME INTRIGA MÁS  
SABER LO QUE SE TRAEN  
ESOS TRES ENTRE MANOS.



DESDE LUEGO  
QUE NO RAS-  
TREAN UNA  
PIEZA COMÚN  
Y CORRIENTE.

NO, PARE-  
CE SER  
QUE ES  
ALGO ES-  
PECIAL.

MMMM



FÍJENSE QUE  
A PESAR DE SUS  
BRAVATAS, EN  
REALIDAD SE  
NOTA QUE TIE-  
NEN UN MIEDO  
TERRIBLE.

SÍ, SU NERVIO-  
SISMO ES PAL-  
PABLE.





VENIR CONMIGO  
ENTONCES, ANTES  
DE ESCAPARSE LA  
PRESA.

TÚ MANDAR.

SIGAMOSLOS.



TENGO CURIO-  
SIDAD POR SA-  
BER QUE ES  
LO QUE LES  
ATRAE TANTO.

TOLOAM-  
BA PRE-  
SENTIR  
QUE AL-  
GO IMPOR-  
TANTE.

DE CUALQUIER MANERA  
HAY QUE ESTAR PREPARA-  
DOS PARA CUALQUIER  
SORPRESA.

PIERDE  
CUIDADO.





DEJAREMOS AQUÍ A LOS  
CABALLOS PARA SEGUIR-  
LOS MEJOR SIN QUE SE  
DEN CUENTA.

¿QUIÉN  
QUEDARSE  
CON ELLOS?



TOLOAMBA TIENE RAZÓN,  
ILIA. CREO QUE ES ME-  
JOR QUE NOS ESPERES  
AQUÍ.

¡OH, NO!



DEJAME QUE LOS ACOM-  
PAÑE... ADEMA'S PUEDEN  
EXTRAVIARSE EN LA SEL-  
VA Y DESPUÉS NO EN-  
CONTRAR EL CAMINO DE  
REGRESO.

¿TE OLVIDAS  
QUE ESTAMOS  
ACOSTUMBRA-  
DOS A LA  
SELVA?



PERO...

RECUERDA  
QUE PROME-  
TISTE  
OBEDECER  
CIEGAMENTE.





NO QUIERO QUE  
TE ARRIESQUES  
INNECESARIAMEN-  
TE.

ESTÁ BIEN...  
LOS ESPERARE  
AQUÍ.

TOMAR LAS  
RIENDAS.



PROCURA ENCONTRAR UN BIEN  
ESCONDITE Y NO TE DEJES  
VER POR EL CLARO. CUANDO  
REGRESEMOS LANZARE UN  
SILBIDO TRES VECES SEGUI-  
DAS.

ENTENDIDO.



VAMOS, QUE  
YA DEBEN  
HABERSE NOS  
ADELANTADO  
BASTANTE.

ELLOS DEJAR  
RASTRO FÁ-  
CIL DE SE-  
GUIR.





TIENES RAZÓN, EL RASTRO  
QUE VAN DEJANDO LOS  
CAVERNÍCOLAS ES BAS-  
TANTE VISIBLE.

ELLOS NO  
PREOCUPARSE  
POR BORRAR  
HUELLAS.



TOLOAMBA ENTENDER...  
SOLO ESPERAR QUE NO  
IR A DESCUBRIRNOS.



PROCURAREMOS  
NO INTERVENIR  
PARA NADA.



ESTOY TENTADA DE SE-  
GUIRLOS... CREO QUE  
PUEDO SERLES UTIL EN  
CASO DE PELIGRO, YA QUE  
ELLOS NO CONOCEN ESTA  
SELVA TAN BIEN COMO YO.



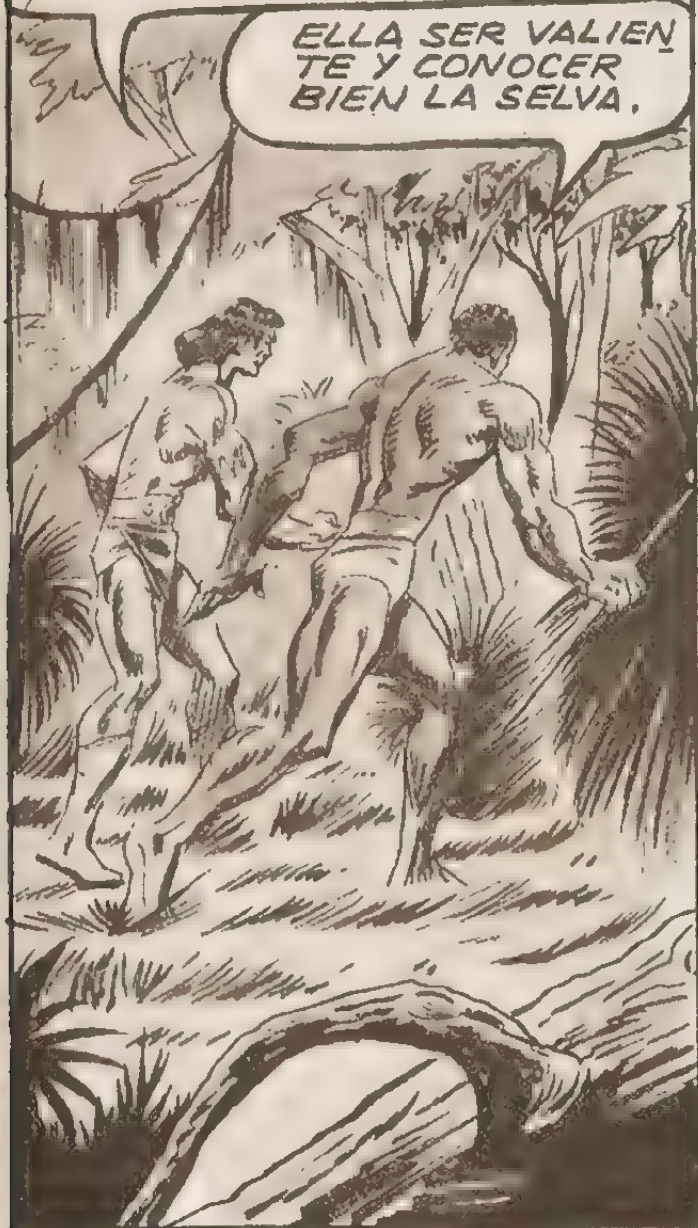


OJALÁ NO NOS ALEJEN  
MUCHO DE AQUÍ. ESTOY  
PREOCUPADO POR ILIA.

ELLA SER VALIEN-  
TE Y CONOCER  
BIEN LA SELVA.

¡ESPERA,  
PARECE QUE  
ESCUCHE UNA  
ESPECIE DE  
GRUNIDO!

HAG, YO  
TAMBIÉN.



DE LA ESPE-  
SURA DE LA  
SELVA PARTEN  
MISTERIOSOS  
GRUNITOS QUE  
ALARMAN A  
LOS DOS AMI-  
GOS.

PARECE QUE  
HAY UNA PELEA.

HMM, CAVERNÍCO-  
LAS HABER ENCON-  
TRADO SU PRESA.



GRRRR  
GRAORRRR



ACERQUÉMONOS CON  
CUIDADO Y VEAMOS  
QUE OCURRE.

TOLOAMBA  
ESTAR PREPA-  
RADO PARA  
CUALQUIER  
EMERGEN-  
CIA.

¡LA PRESA  
ERA UNO  
DE LOS  
MONSTRUOS!

CAVERNÍ-  
COLAS  
QUERER  
MATARLO.

GRRRR GROARRR

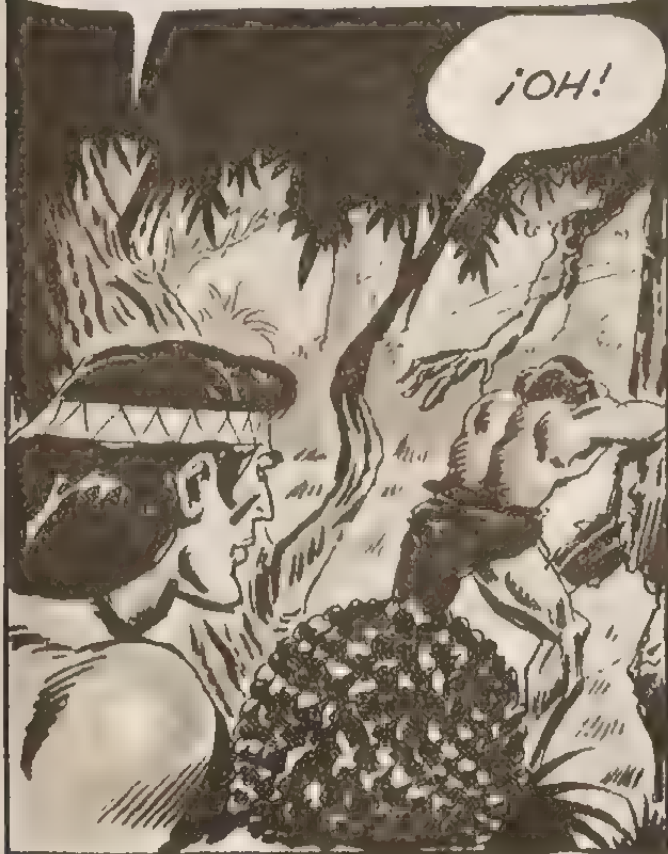
GRRRRR

¡AHHHHH!



¡MIRA, PARECE QUE AL  
MONSTRUO NO LE AFECTAN  
LOS GOLPES DEL MAZO.

¡OH!



GRRRR

AGGGG



GRRRRR

¡AYYYYYYY!



¡LE ARRANCO  
UN BRAZO!  
¡ES INCREÍBLE!

¡AH, ESE  
BICHO SER  
MUY FUER-  
TE!



GRRRR

¡AHHHH!







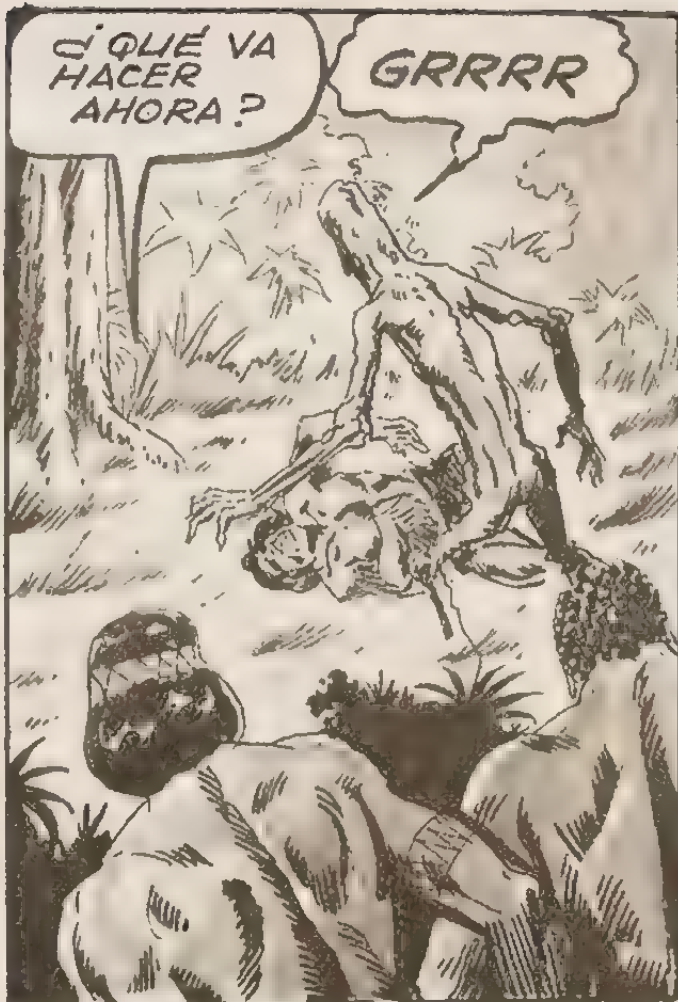
NOSOTROS NADA PODER  
HACER POR ELLOS. ES ME-  
JOR ESPERAR Y SEGUIR  
AL MONSTRUO SI QUIERER  
ENCONTRAR A TU HIJO.

TIENES RAZÓN.



¿QUÉ VA  
HACER  
AHORA?

GRRRR



GRRRRRR



SIN DAR CRÉDITO A LO QUE  
OBSERVAN, ARANDU Y TO-  
LOAMBA SON TESTIGOS DE  
LA CANIVALESCA ESCENA.

¡VA A CHU-  
PARLE LA  
SANGRE!

¡AGGG!

GRRRR





¡ESTO ES MÁS  
DE LO QUE PUE-  
DO SOPORTAR!  
¡MATARE' A ESE  
MONSTRUO!

GRRRR.



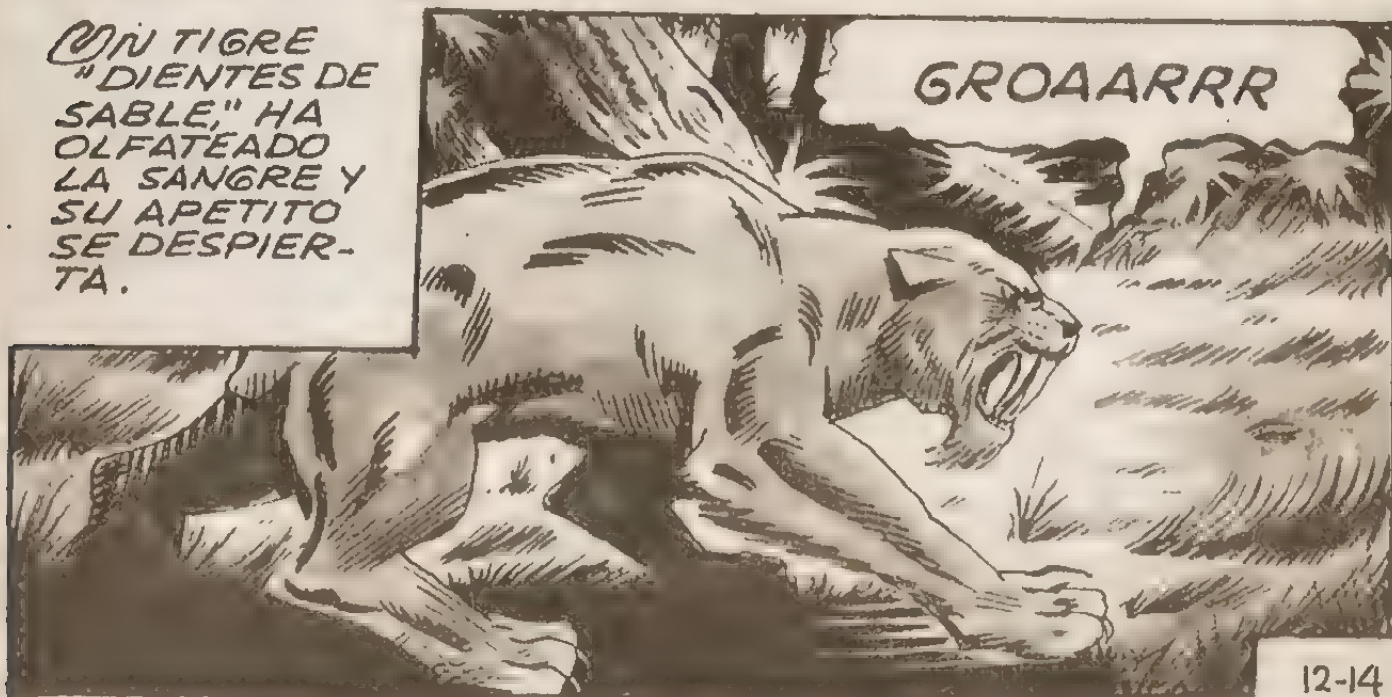
PERO ALGUIEN MÁS ESTÁ  
DISPUERTO A INTERVENIR.

GROAGGGG.



UN TIGRE  
"DIENTES DE  
SABLE," HA  
OLFATEADO  
LA SANGRE Y  
SU APETITO  
SE DESPIER-  
TA.

GROAARRR











GRRRR

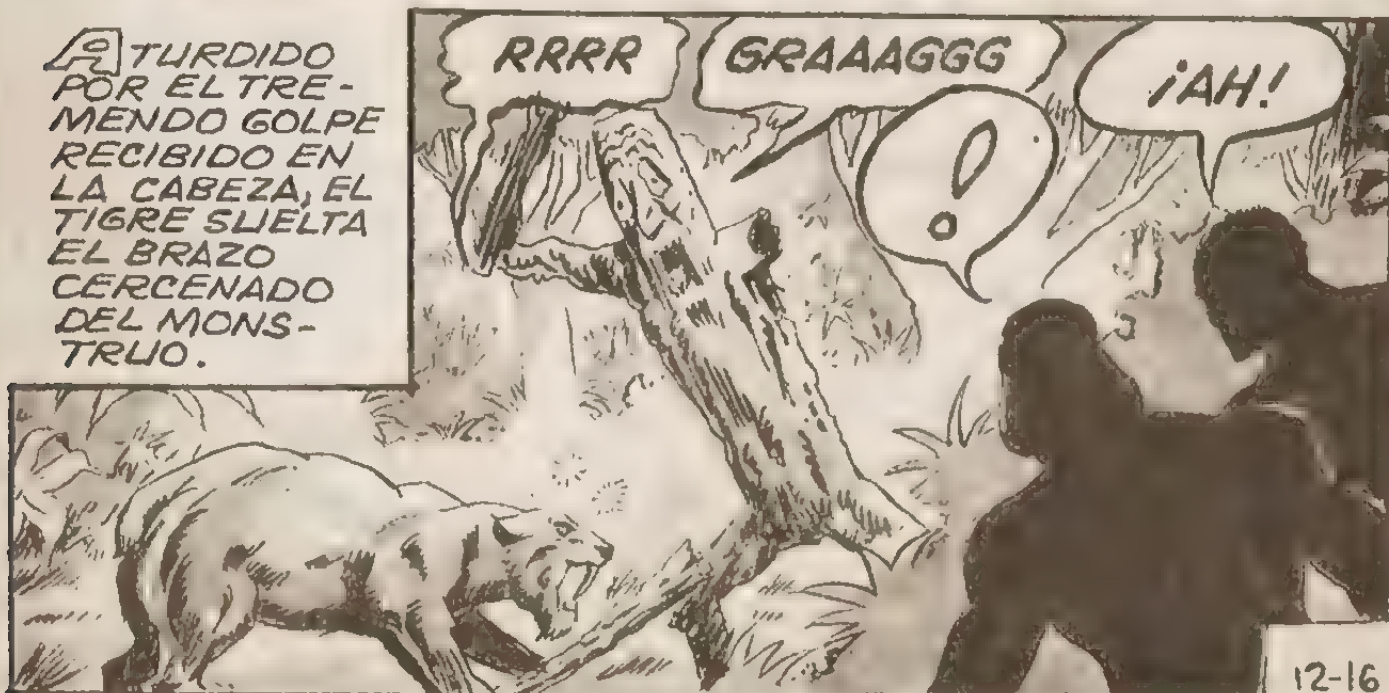
GROUGGGG



GROOOUGGG

GRRRR

ATURDIDO  
POR EL TRE-  
MENDO GOLPE  
RECIBIDO EN  
LA CABEZA, EL  
TIGRE SUELTA  
EL BRAZO  
CERCENADO  
DEL MONS-  
TRUO.

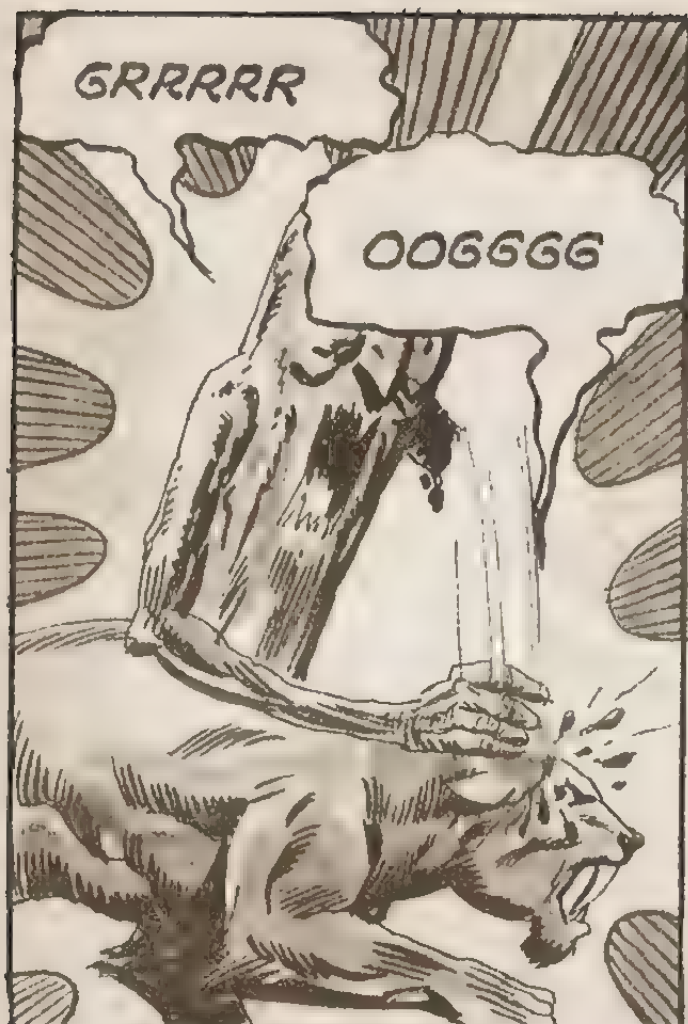


RRRR

GRAAAGGG

¡AH!







QUEDÓ  
COMPLETA-  
MENTE  
CARBONI-  
ZADO.

SER BUENO TENER  
UN ARMA EFECTIVA  
CONTRA ESTOS MONS-  
TRUOS.



PERO AHORA ME PRE-  
GUNTO, ¿CÓMO LE HARE-  
MOS PARA SEGUIR OTRA  
PISTA QUE NOS LLEVE A  
SU GUARIDA?

¡OH!



¡MIRAR,  
ARANDÚ!  
ESTO SER  
MUY EX-  
TRANO.







FIJARTE  
CÓMO LA PIEL  
ABSORBER  
LA SANGRE  
EMBARRADA.

¡FANTÁS-  
TICO!



¡AH, ESTARSE  
MOVIENDO  
LA MANO!

¡OH, AL  
ABSOR-  
BER LA  
SANGRE  
LOS DE-  
DOS PARE-  
CEN HA-  
BER CO-  
BRADO  
VIDA!

MIENTRAS ARANDU  
Y TOLOAMBA VAN  
DE SORPRESA EN  
SORPRESA. NO MUY  
LEJOS DE AHÍ  
ALGUIEN OBSERVA  
ATENTAMENTE A LA  
PREOCLIPADA ILIA.

YA ESTÁN TARDAN-  
DO DEMASIADO...  
CREO QUE SI NO  
REGRESAN PRONTO  
TENDRÉ QUE IR A  
BUSCARLOS.





NO DEBO ESPERAR  
MÁS, QUIZA SE ENCUEN-  
TREN EN PELIGRO...  
IRÉ A BUSCARLOS.



Ji, Ji, Ji...



A MI TÍO LE GUSTARÁ  
ESTA SORPRESA, JI, JI, JI.

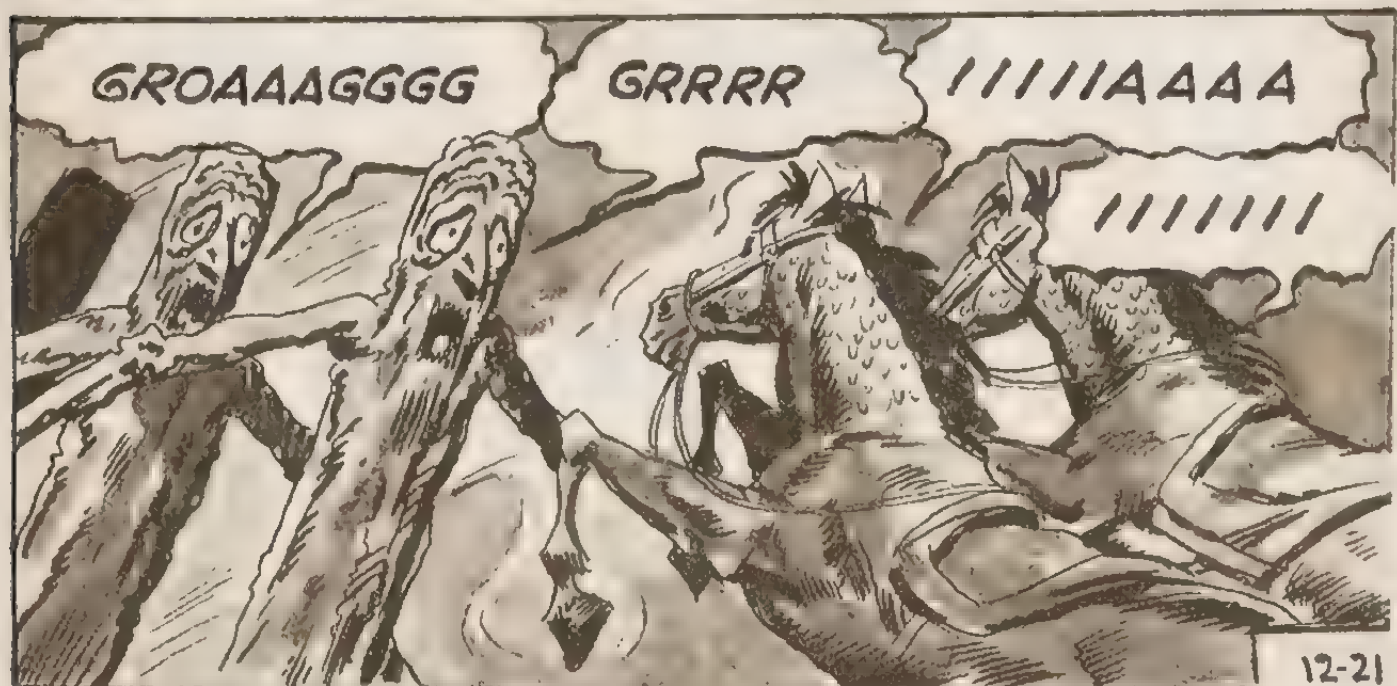
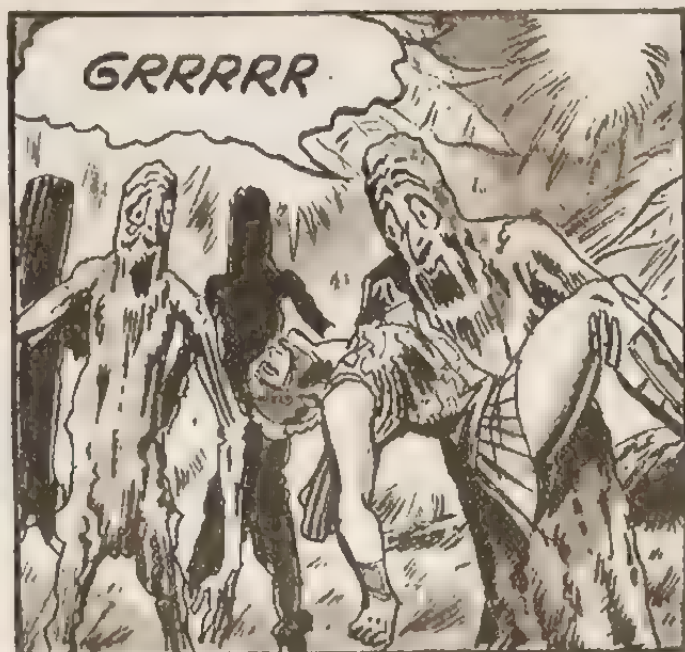
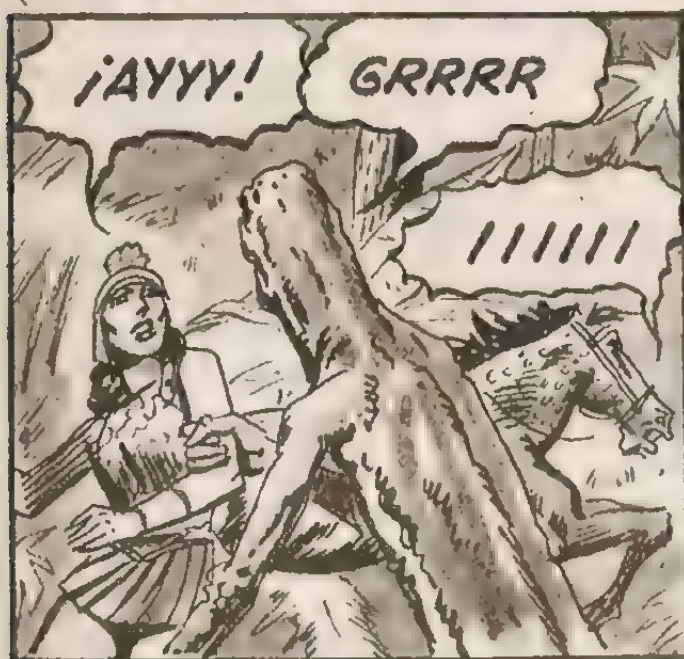


OJALÁ NO  
LES HAYA  
PASADO  
NADA.

GRRRR







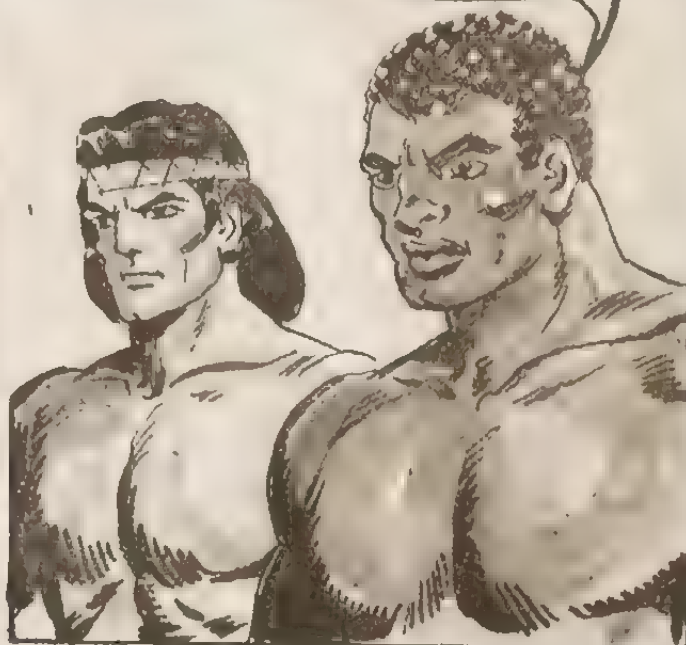


TENEMOS QUE  
BUSCAR LA FORMA  
DE HACER UN ARMA  
EFECTIVA CONTRA  
ESTOS MONSTRUOS.

AHORA SÓLO  
TENER TU  
PISTOLA  
CARBONI-  
ZANTE.

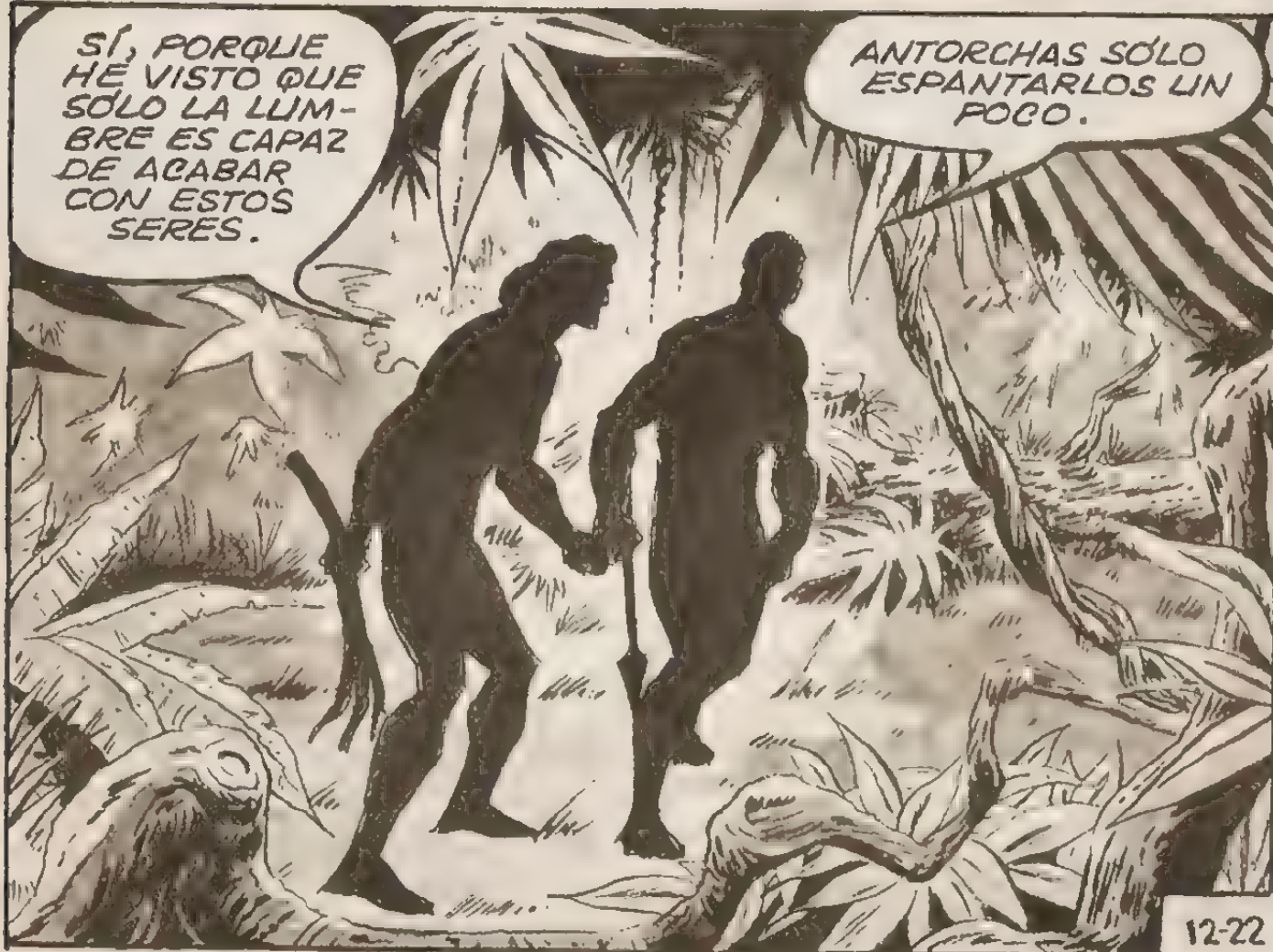
EXACTO, PERO DEBEMOS  
ENCONTRAR OTRA COSA  
QUE PUEDAN UTILIZAR  
LAS MUJERES DE UR.

TENER QUE SER  
UNA COSA DE  
FUEGO.

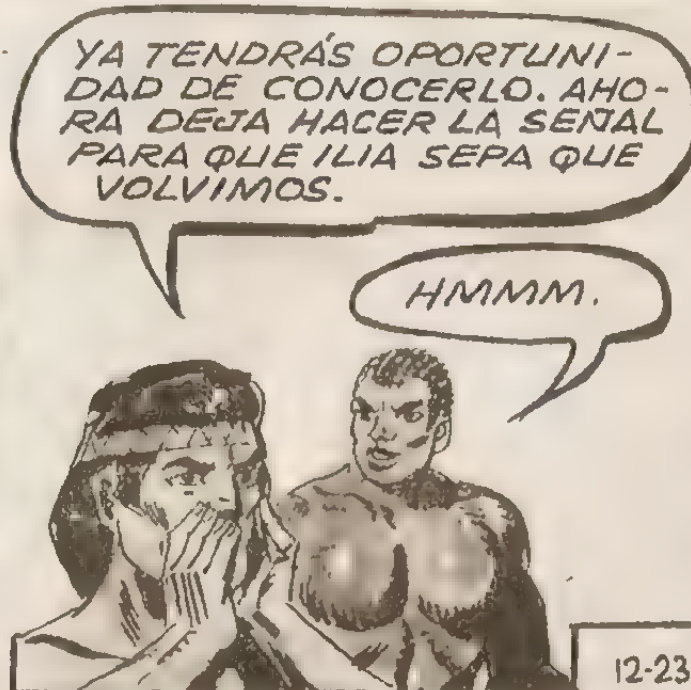


SÍ, PORQUE  
HE VISTO QUE  
SÓLO LA LUM-  
BRE ES CAPAZ  
DE ACABAR  
CON ESTOS  
SERES.

ANTORCHAS SÓLO  
ESPANTARLOS UN  
POCO.







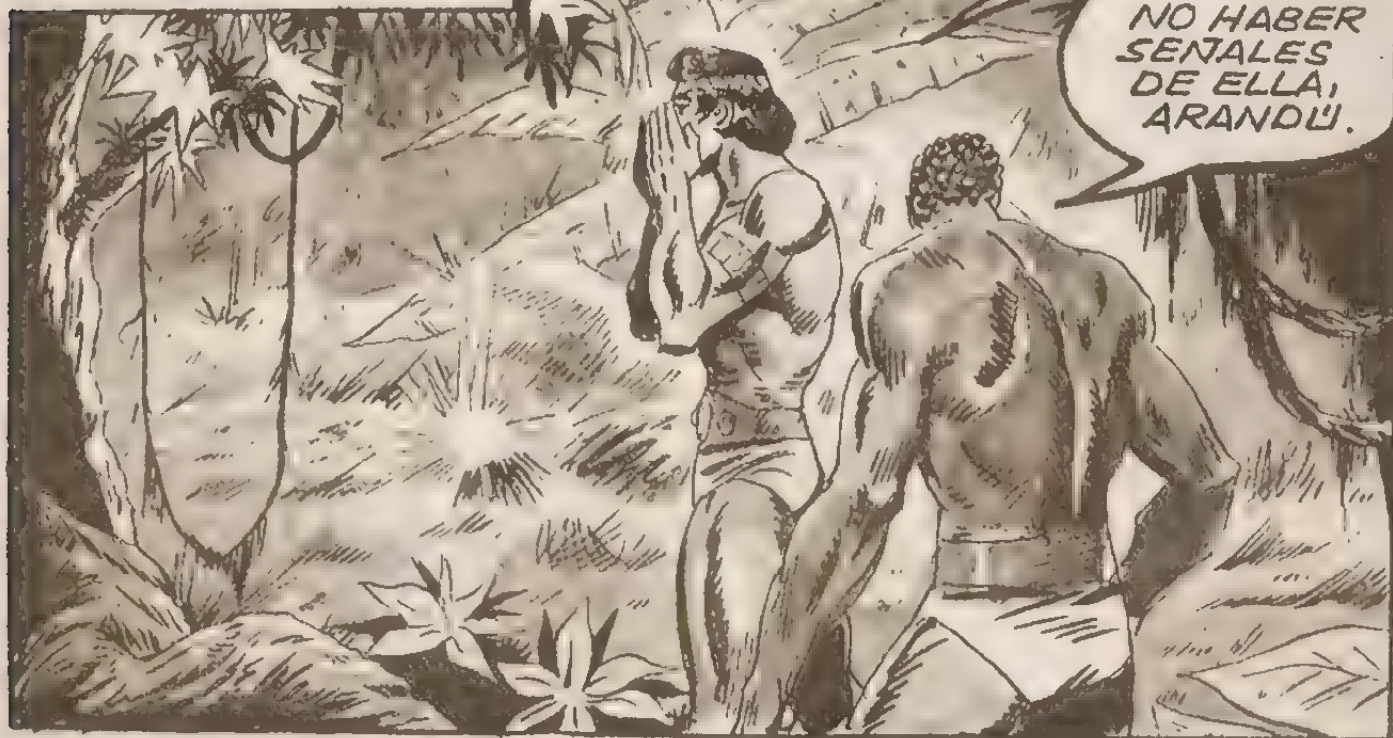


DESPUES DE  
VARIOS SILBI-  
DOS SIN QUE  
APAREZCA LA  
JOVEN, ARANDU  
EMPIEZA A  
PREOCUPARSE.

¡FUUUUUUUU!

NO ME GUSTA  
NADA ESTE SI-  
LENCIO, ILIA YA  
DEBERÍA HABER  
ACUDIDO.

NO HABER  
SEÑALES  
DE ELLA,  
ARANDU.



VAMOS, DE-  
BEMOS IN-  
VESTIGAR...  
OJALA NO  
LE HAYA  
OCURRIDO  
NADA.

ESTAS SEL-  
VAS SER  
MUY PELI-  
GROSAS.

¡LOS TRES  
CABALLOS  
MUERTOS!

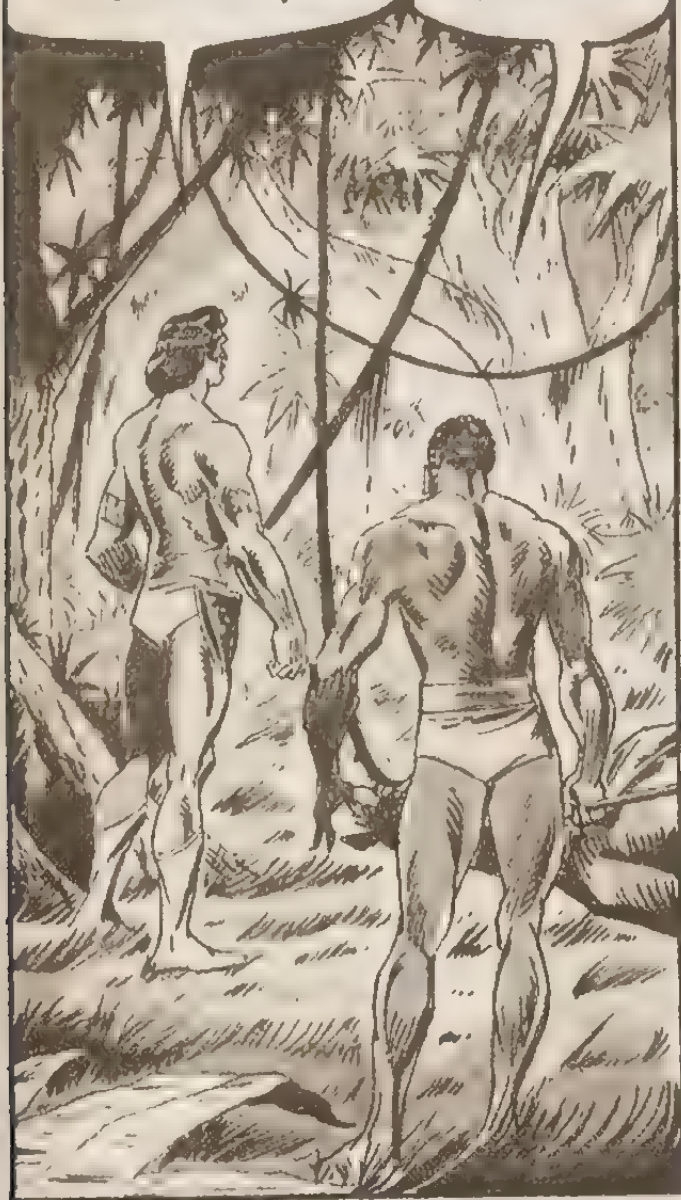
DE ILIA NO  
HABER  
RASTRO.





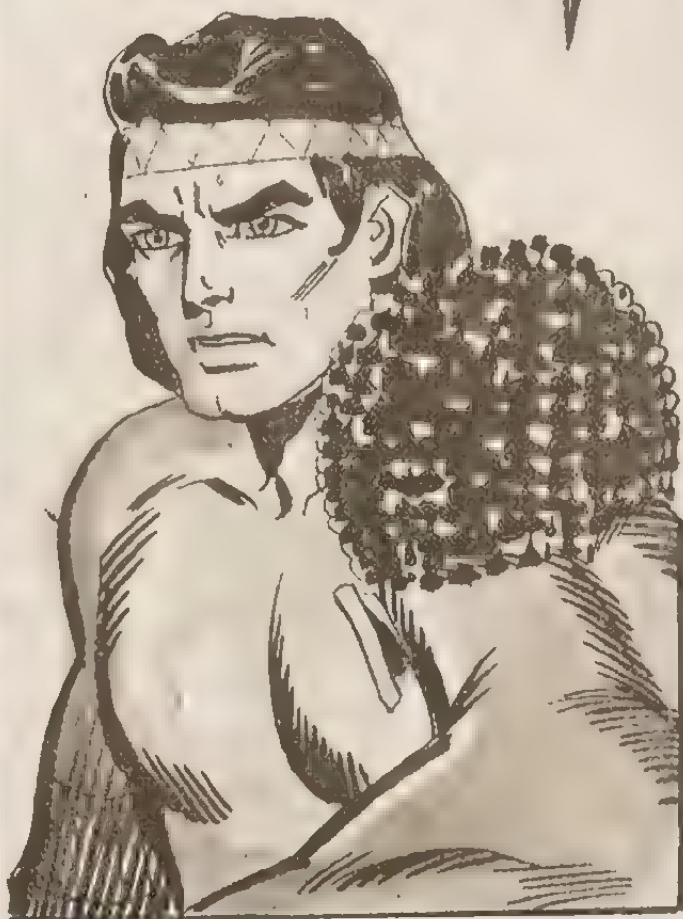
NO ESTÁ POR  
NINGÚN LADO...  
¿SE LA HABRÁN  
LLEVADO?

¿QUIÉN  
CREER  
QUE LA  
ATACÓ?



POR LA FORMA EN QUE MU-  
RIERON LOS CABALLOS. ME  
IMAGINO QUE HAN DE HA-  
BER SIDO LOS MONSTRUOS.

SÍ, SER ÚNICOS  
QUE PODER MATAR  
DE UN SOLO GOLPE.



¡MIRA, PARECE  
QUE ES UNA DE  
SUS PULSERAS!

SER DIFÍCIL QUE  
UN OBJETO DE  
ESOS CAERSE  
ACCIDENTALMEN-  
TE.





YA NO CABE DUDA  
QUE LOS MONS-  
TRUOS SE LA  
LLEVARON.

SER POSIBLE,  
PERO FIJARTE  
QUE LOS CABA-  
LLOS NO HABER  
SIDO CHUPADOS  
DE SANGRE. —

ESO SE EXPLICA, YA QUE  
SEGUN ME DIJO EL REY DE  
UR, LOS MONSTRUOS VEGE-  
TALES UNICAMENTE SE ALI-  
MENTAN DE SANGRE HUMA-  
NA.

¡OH!

¿ENTONCES  
POR QUE  
NO HABER  
MATADO A  
ILIA?

BUENA  
PREGUNTA,  
TOLOAMBA,  
SOLO QUE  
NO PUEDO  
RESPON-  
DERLA.

SINTIÉNDOSE CULPABLE  
POR HABER DEJADO SOLA  
A LA JOVEN, ARANDÚ  
DECIDE SEGUIR EL RASTRO  
DE LOS MONSTRUOS.

SEGUIREMOS EL RASTRO  
DEJADO POR LOS MONS-  
TRUOS Y, SI LA TIENEN  
PRISIONERA, LA RESCATA-  
REMOS A COMO DE LUGAR.

ESO SER PELI-  
GROSO, PERO  
TOLOAMBA  
ACOMPANAR-  
TE.



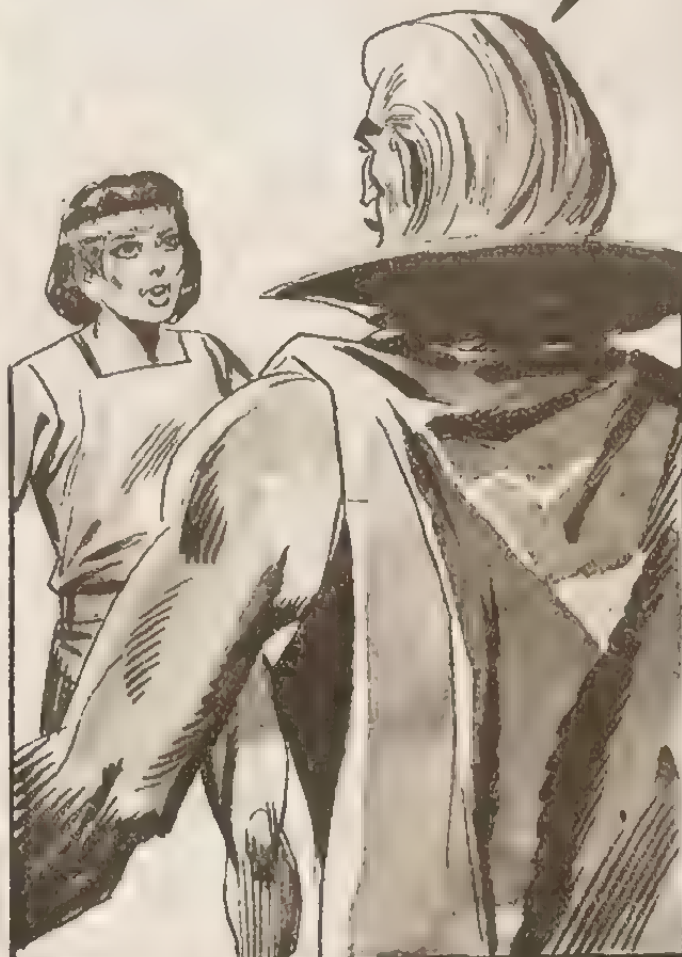
**D**ESAFIANDO EL PELIGRO,  
NO OBSTANTE SER SOLO  
DOS CONTRA QUIÉN SABE  
CUANTOS MONSTRUOS,  
EL PRÍNCIPE DE LA SELVA  
Y SU FIEL TOLOAMBA SE  
INTERNAN EN LA ESPE-  
SURA.

LEJOS DE AHÍ...

TÍO, TE TENGO UNA  
SORPRESA QUE TE  
VA A GUSTAR.

¿AHÍ, SÍ?

NO REGRESARE-  
MOS SIN ELLA.



VEN, TE LA  
MOSTRARE.

ESPERO QUE REAL-  
MENTE VALGA LA  
PENA, PARA OBLI-  
GARME A DEJAR LO  
QUE ESTABA HA-  
CIENDO.







¡MIRA, ES  
UNA PRISIO-  
NERA!

HMMM, MUY HERMO-  
SA POR CIERTO. ¿DÓN-  
DE LA ENCONTRARON?



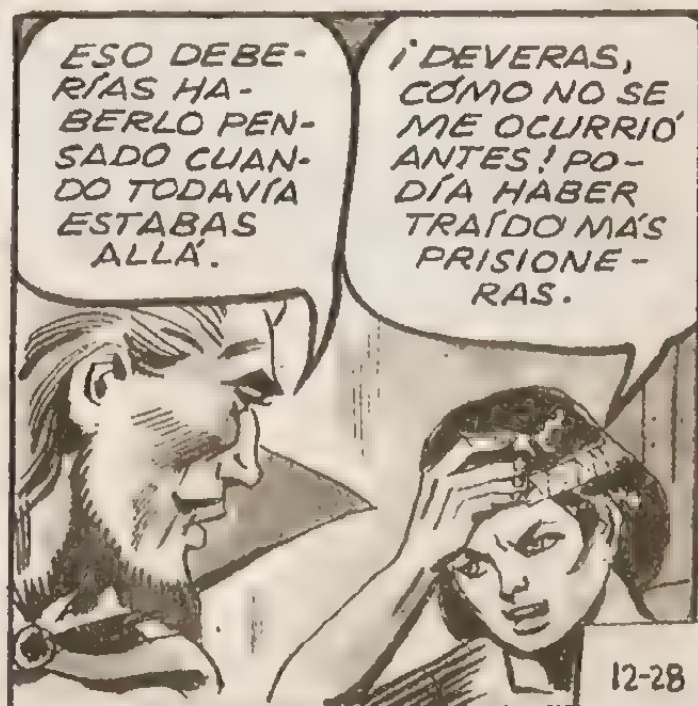
ESTABA EN LA  
SELVA, JUNTO A  
TRES CABALLOS.  
YO EVITE QUE  
LOS HOMBRES-  
PLANTA LA MA-  
TARAN.

HICISTE  
BIEN, HIJO.



LA REANIMARÉ PARA  
QUE NOS DIGA QUÉ ESTA-  
BA HACIENDO SOLA POR  
ESOS LUGARES.

A LO MEJOR  
ESPERABA A  
ALGUIEN.



ESO DEBE-  
RÍAS HA-  
BERLO PEN-  
SADO CUAN-  
DO TODAVÍA  
ESTABAS  
ALLÁ.

¡DEVERAS,  
CÓMO NO SE  
ME OCURRIÓ  
ANTES! PO-  
DÍA HABER  
TRAÍDO MÁS  
PRISIONE-  
RAS.



SEGUNDOS DESPUÉS, ILIA  
RECUPERA EL SENTIDO.

YA SE ESTÁ RECUPERANDO.  
LLAMA A UNO DE LOS  
MONSTRUOS PARA QUE LA  
CONTROLE.

SÍ, TÍO.

¡OH HH!

¿Q-QUIEN  
ES U-USTED?

NO TE ASUS-  
TES, JOVEN-  
CITA, QUE NO  
VOY A HA-  
CERTE DAÑO,  
JE, JE, JE.



AQUÍ LO  
TIENES, TÍO.

¡GRRR!

¡AYYY!

JE, JE, JE.







¡SUJETALA!

¡AYYYY!

¿QUE VAS A HACER-  
LE, TÍO? YO PENSÉ  
QUE LA QUERÍAS  
VIVA.

GRRRR

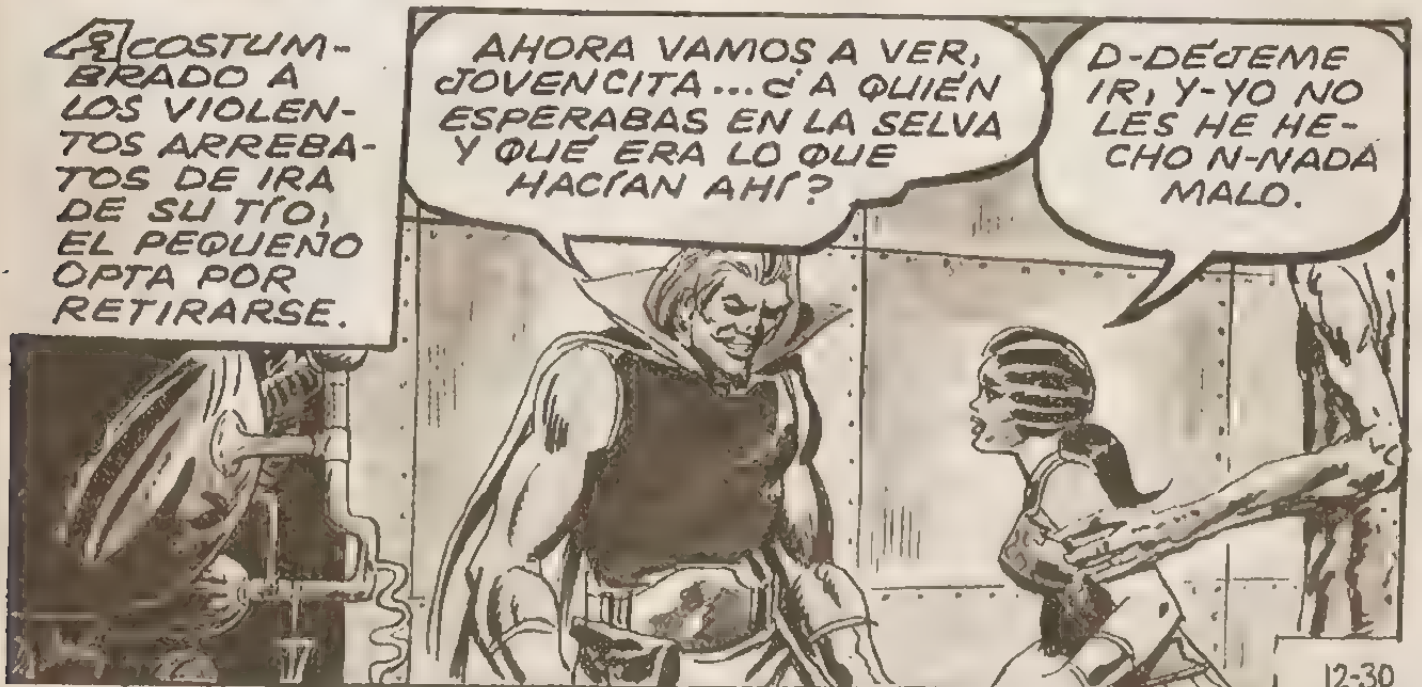


¡CÁLLATE Y  
SAL DE AQUÍ  
MIENTRAS  
INTERROGO A  
ESTA MUJER!

¡AYYYYY!

P-PERO...

GRRRR



¿COSTUM-  
BRADO A  
LOS VIOLEN-  
TOS ARREBA-  
TOS DE IRA  
DE SU TÍO,  
EL PEQUEÑO  
OPTA POR  
RETIRARSE.

AHORA VAMOS A VER,  
JOVENCITA... ¿A QUIÉN  
ESPERABAS EN LA SELVA  
Y QUE ERA LO QUE  
HACÍAN AHÍ?

D-DEJEME  
IR, Y-YO NO  
LES HE HE-  
CHO N-NADA  
MALO.



SI CONTESTAS A MIS  
PREGUNTAS TE DEJARÉ  
LIBRE, SI NO, JE, JE, JE...

S-SÓLO ACOMPA-  
ÑABA A DOS E-EX-  
TRANJEROS...

GRRRR



¿DOS EXTRANJEROS?  
PRONTO, DIME SUS  
NOMBRES..

A-ARANDÚ Y  
T-TOLOAMBA.



DEBÍA HABÉRME-  
LO IMAGINADO...Y  
TODAVÍA DICES QUE  
NO PRETENDÍAS  
HACERME NADA  
MALO. ¡TOMA!

¡AHHH!

GRRRR







¿CUÁLES SERÁN LOS SINIESTROS PLANES DE AVANTAR?  
¿PODRÁ ARANDÚ RESCATAR A LA BELLA AMAZONA?  
¿QUÉ HARÁ EL PRÍNCIPE DE LA SELVA CUANDO TENGA QUE  
ENFRENTARSE A SU HIJO?



**¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!**



**cada semana  
REVISTA**

**KALIMAN**

**con todo el poder de su mente...**

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!



cada semana  
REVISTA

# KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



